



Ausgewählte Lieder

Richard Strauss

No.1. Ständchen
(Serenade)

No.2. Heimkehr
(Homeward)

No.3. Freundliche Vision
(A Welcome Vision)

No.4. Winterweihe
(A Winter Dedication)

No.5. Schlechtes Wetter
(Bad Weather)

Freie Bearbeitungen für Klavier
von

Walter Giesecking

Copyright for all countries
Fürstner Limited, London W.1.
Sole Selling Agents for the British Empire:
Chappell & Co., Ltd., 50 New Bond Street, London W.1.

Sole Selling Agents for No.1.- for the British Empire:
(excluding Canada)
Alfred Lengnick & Co., Ltd., 14, Berners St., London, W.1.

Time of performance
about 2½ minutes

STÄNDCHEN (SERENADE)

by
Richard Strauss

Transcription by
Walter Giesecking

Vivace e dolce.

Musical score for the first system. The right hand (RH) features a melodic line with slurs and fingerings (3, 2, 1). The left hand (L.H.) plays a piano accompaniment. Performance instructions include *pp una corda* and *ped. ten. (Alle 16tel Figuren äußerst leicht)*. The lyrics "Mach' auf, mach'" are written below the RH staff.

Musical score for the second system. The RH continues the melody. The L.H. accompaniment includes a *pp* marking. The lyrics "auf, doch lei - - - se mein Kind, um" are written below the RH staff. A *(sopra)* marking is present for the final note. Performance instructions include *tenuto col ped.*

Musical score for the third system. The RH melody includes fingerings (5, 5, 4, 3, 1) and a *leggiere* marking. The L.H. accompaniment includes a *ped.* marking. The lyrics "kei - nen vom Schlum - mer zu wek - ken" are written below the RH staff. Performance instructions include *dolcissimo*.

Musical score for the fourth system. The RH melody includes a *cantabile* marking and a *sempre* marking. The L.H. accompaniment includes a *ped.* marking. The lyrics "kaum mur - melt der Bach, kaum" are written below the RH staff. Performance instructions include *ped.* and *ped.* markings.

Mit Genehmigung der Firma D. Rahter, Leipzig.
Copyright 1897 by D. Rahter.
Copyright 1923 by Adolph Fürstner.
Fürstner Limited, 26/27 Conduit Street, London. W.1

F. 502

All rights of public performance reserved
This copy must not be used for mechanical
reproduction of any kind, or for the purpose of
sound films, or television, without special licence.

cantabile
la melodia

zit - tert im Wind ein Blatt an den Bü -

- schen und Hek - ken
ten. *dolcissimo* *(poco rit.)* Drum

espressivo

lei - se, mein Mädchen, daß nichts sich regt, nur lei - se die Hand

auf die Klin - ke ge - legt. *pp dolciss. leggiero* Mit *p dolce*

pp espressivo *ten.*

Trit - ten, wie Trit - te der El - - fen so

sacht, um ü - ber die Blu - - - - - men zu hüpf - fen.

tenuto col Ped. *ad lib. Ped.* *3 leggierissimo* *L.H.*

Fliegleicht hin - aus *p* *pp* in die

mf *crescendo* *p* *mf*

Melodia sempre molto espressivo

Mond - schein - nacht, zu mir in den Gar -

f *non troppo f, ma brillante*

ten zu schlüpfen. *(mf)* *(quasi cadenza)* *verklingend Rings (poco rit.)*

R.H. ** Ped. Ped. ten.*

sehr zart und ausdrucksvoll *p* *dolce* *molto sentito* schlum - mern die Blüten am rieselnden Bach und duften im Schlaf *pp* *quasi glissando*

p *un pochettino ritard.* *R.H.* *L.H.*

nur die Liebe ist wach.

dando *ppp* * (Ped.) *ad libitum* *ten.*

dolcissimo *a tempo*

8 *simile*

Sitz' nie - - - der,

L.H. *espressivo*

R.H. *sempre legato mormorando* *mp*

klingen lassen *

hier, däm - merts ge - heim - - nis - voll

immer L.H. *immer R.H.*

L.H. (nur wenn Ped. nicht durchgehalten wurde) * *Ped.* *L.H.* *

un - - - ter den Lin - - - den - -

L.H. *R.H.* *poco cresc.* *mp* *dimin.*

L.H. *Ped.*

bäu - - - men, die Nach - - - ti -

R.H. *poco a poco più appassionato* *(allmählich mf steigern)* *pp* *p*

R.H. *L.H.* * *pp* *p*

gall uns zu Häup - - - ten

sf *mf* *poco*

soll von un - - sern Küs - -

piu f

- - sen träu - - men

quasi f *leggiere* *p*

und die Ro - - -

mf *f* *mf* *p* *Red.*

immer steigern wenn sie am Mor - - - gen er -

mf *f* *molto*

wacht, hoch

f *f* *f*

glüh,

hoch

ff

glüh

p von den *mf* *molto cant.* *f* *leggiere legato* *f* *di - mi - nuendo* *sempre cantabile*

Won - ne - - - -

mf *espress.* *f*

schau - - - ern der Nacht. (A.F. von Schack)

dolce *R.H.* *L.H.* *leggeriss.* *pp dolce espr.* *p* *una corda* *PPP*